

# CĂUTĂM TINERI CURATORI

**EȘTI URMĂTORUL CURATOR  
ART IN PROGRESS?**

**UN PROIECT DIPLOMA  
PENTRU SPAȚIUL THE INSTITUTE**

**DEADLINE  
23.01.2022**

**DIPLOMA**

# I. CONTEXT

Într-un context local în care șansele tinerilor curatori de a se exprima, de a experimenta și de a colabora direct cu agenți din piață sunt rare, DIPLOMA îi ajută să facă primii pași în domeniu și lansează un call for curators pentru cercetarea, creația și producția următoarei expoziții din seria Art in Progress, care va avea loc între 18 martie - 10 aprilie 2022, în Spațiul The Institute, aflat în incinta Combinatului Fondului Plastic în București.

Aplicanții sunt invitați să răspundă brief-ului de a-și imagina o expoziție de artă care să se alinieze conceptului expozițional al seriei Art in Progress și, în cazul curatorului selectat, să participe la toate activitățile de realizare a expoziției propuse împreună cu o echipă desemnată din cadrul organizației The Institute.

Acest apel destinat curatorilor este o extensie a proiectului DIPLOMA, festivalul care promovează anual cele mai bune lucrări de diplomă ale absolvenților de arte, design și arhitectură din România, care numără deja 8 ediții. DIPLOMA caută în permanență să creeze mecanisme prin care să ajute și să susțină tineri curatori, artiști și creativi emergenți să se poziționeze pe scena artei și designului românesc.

DIPLOMA este organizat de The Institute - organizație ce își propune să contribuie la construirea infrastructurii pentru dezvoltarea antreprenoriatului creativ în țară, creșterea și diversificarea audienței atelierelor, designerilor, micilor afaceri, agențiilor și manufacturilor, promovarea întreprinzătorilor și profesioniștilor creativi pe plan național și internațional.

## II. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Call-ul este deschis curatorilor la început de drum, din România sau din străinătate, cu puțină sau fără experiență în domeniu și cu vârsta de până în 35 de ani, în scopul de a-i ajuta să își creeze experiență, să cunoască îndeaproape etapele producției unei expoziții, să primească consultanță și să lucreze împreună cu echipa The Institute pentru a naviga prin întreg procesul de curatoriere și organizare expozițională - de la idee la implementare.

Concursul se referă atât la gândirea, cât și la construirea expoziției, așadar participarea presupune disponibilitatea candidatului de a lucra la realizarea efectivă a acesteia.

Se pot înscrie candidații care îndeplinesc următoarele criterii:

- sunt tineri la început de drum care caută să își creeze experiență în curatoriat și să aprofundeze acest domeniu în vederea construirii unei cariere de curator
- și
- sunt absolvenți de istoria artei SAU orice altă facultate creativ-vocațională (arte, design, arhitectură, film, teatru, muzică) SAU orice program de studii de specialitate în domeniu în ultimii 7 ani în România sau în străinătate

# III. PROCESUL DE SELECȚIE

Echipa The Institute, organizator al proiectelor DIPLOMA, Romanian Design Week, Cartierul Creativ, Gala Societății Civile, ASAP România, Internetics ș.a., formată din profesioniști în evenimente culturale va stabili o listă scurtă de candidați pe baza aplicațiilor primite.

Candidații selectați vor fi invitați la un interviu (în persoană sau prin videoconferință) care va avea loc în luna februarie 2022. Câștigătorul procesului de selecție va fi anunțat pe 11 februarie 2022 și va avea ocazia să co-curatoreze și să implementeze, alături de echipa The Institute, expoziția Art in Progress #2 și va primi un premiu în valoare de 500 EUR.

Candidatul selectat va lucra pentru realizarea și implementarea expoziției propuse cu sprijinul constant al echipei The Institute în perioada 14 februarie - 18 martie. Echipa The Institute își va pune la dispoziție know how-ul și resursele necesare conturării expoziției, prin managerii de proiect care vor intermedia relația cu echipele de creație, comunicare și PR, montaj, financiar. Co-curatorul Art in Progress #2 împreună cu managerii de proiect vor trasa împreună conținutul expozițional final, planul de acțiuni, detaliile de panotare, lista furnizorilor și stakeholderilor posibili, bugetul și vor împărți responsabilitățile în interiorul proiectului.

## IV. TEMA CONCURSULUI

DIPLOMA invită aplicanții să răspundă brief-ului de a-și imagina o expoziție de artă care să se alinieze conceptului expozițional al seriei Art in Progress, lansat în septembrie 2021 în noul Spațiu The Institute deschis în incinta Combinatului Fondului Plastic.

Art in Progress își propune să fie un concept umbrelă pentru expoziții multidisciplinare, care să aducă împreună conținut creat în ultimii 5 ani de artiști tineri, de până în 35 ani și să exploreze diferite teme curatoriale, abordând de la lucrări de pictură, sculptură, foto-video, grafică, până la artă textilă, fashion, ceramică, design, și chiar arhitectură.

Candidații trebuie să răspundă brief-ului Art in Progress: imaginarea unei expoziții de grup, cu focus transdisciplinar arătând comunicarea între diferite medii și preocupări artistice, printr-o serie de lucrări aparținând artiștilor români cu vârsta până în 35 ani, care să integreze și artiști din galeria online DIPLOMA (o treime din totalul artiștilor propuși).

În acest sens, aplicanții trebuie să completeze formularul online cu informații cât mai complete despre expoziția imaginată: textul curatorial & motivația expoziției, lista de artiști și lucrările propuse, detalierea relației dintre lucrări și modul în care comunică în expoziție – eventual cum se transpune această relație în poziționarea obiectelor în spațiu și toate celelalte informații detaliate în formular. Pentru lămurirea unor întrebări suplimentare, candidații pot adresa întrebări la adresa [diploma@institute.ro](mailto:diploma@institute.ro)

## SELECȚIA ARTIȘTILOR

Propunerea de proiect înregistrată prin formularul online trebuie să conțină, de asemenea, lista completă de artiști și lucrările din portofoliul lor pe care candidatul le propune pentru expunere.

Fundația The Institute organizează cel mai amplu festival multidisciplinar dedicat absolvenților de facultăți vocaționale din țară: festivalul DIPLOMA și a expus de-a lungul timpului peste 500 de lucrări de licență și master ale tinerilor creativi români.

În continuare, pentru a susține misiunea Fundației The Institute de a promova tinerii din galeria de artiști DIPLOMA, din lista de artiști propuși de candidat, cel puțin o treime trebuie să fie reprezentată de artiștii care se regăsesc în galeria online DIPLOMA: [www.diplomafestival.ro/portofolii](http://www.diplomafestival.ro/portofolii)

Galeria online de artiști DIPLOMA (2017-2021) poate fi consultată pentru a alege artiștii care se aliniază conceptului curatorial propus de candidat.

Aplicanții pot alege navigând printre cele 500+ proiecte de diplomă care se regăsesc în site-ul DIPLOMA, și vor descoperi tineri artiști, designeri și arhitecți, din ultimele 5 generații de absolvenți ai facultăților vocaționale din România, pe care să îi integreze în selecția scurtă pentru propunerea conținutului Art in Progress #2. Candidații vor selecta un număr de artiști astfel încât să reprezinte o treime din totalul artiștilor propuși pentru expoziție. Site-ul DIPLOMA găzduiește lucrările de diplomă ale acestora, dar aplicanții pot cerceta individual alte lucrări realizate de participanții DIPLOMA în ultimii 5 ani pentru a le include în selecția scurtă. Folosindu-se de filtrele existente pe [www.diplomafestival.ro/portofolii](http://www.diplomafestival.ro/portofolii), candidații pot căuta artiști după anul absolvirii și/sau după secția absolvită (artă murală, pictură, sculptură, grafică, foto-video, ceramică, sticlă, metal, design grafic, design de produs, modă, artă textilă, scenografie, arhitectură, urbanism sau peisagistică).

## BUGET ȘI PRODUCȚIE

Co-curatorul are la dispoziție suma de 1500 de euro pentru realizarea expoziției. Acest buget include costurile intervențiilor necesare pregătirii spațiului (vopsit înainte și după finalizarea expoziției, construcție structuri etc) și costurile de amenajare (mobiliu expozițional, închiriere aparatură tehnică, elemente de recuzită/scenografie etc.).

În afara acestei sume, organizatorul acoperă costurile mâinii de lucru, transportul lucrărilor și altele ce nu țin de amenajare și panotare. De asemenea, organizatorul poate pune la îndemână din propriile resurse de mobilier expozițional, ecrane tv și tablete sau alte elemente despre care urmează să discute în cadrul întâlnirilor de lucru organizate.

## SPAȚIUL EXPOZIȚIONAL

Cele două săli ale Spațiului The Institute însumează 242.51 mp.

Toate detaliile și măsurătorile necesare pentru stabilirea conținutului expoziției și proceselor de panotare se regăsesc în [releveul](#) complet al Spațiului.

## CRITERII DE EVALUARE

- ✓ Originalitatea ideii propuse
- ✓ Coerența demersului, alinierea la coordonatele viziunii și priorităților Art in Progress
- ✓ Simplitatea și eficiența construcției și a punerii în operă (montaj, demontaj, relocare)

Juriul are libertatea de a stabili ponderea și detalierea criteriilor generale din tema de concurs.

# V. LINK-URI UTILE

## ÎNȚELEGEREA SPAȚIULUI

[RELEVEU SPAȚIU THE INSTITUTE](#)

[FOTOGRAFII SPAȚIU THE INSTITUTE](#)

[TUR VIRTUAL](#)

## ÎNȚELEGEREA CONTEXTULUI

[DESPRE DIPLOMA](#)

[DESPRE ART IN PROGRESS\\_1](#)

[DESPRE SPAȚIUL THE INSTITUTE](#)

[COMBINATUL FONDULUI PLASTIC](#)

## SELECȚIA ARTIȘTILOR & LUCRĂRILOR

[GALERIA DE ARTIȘTI DIPLOMA](#)

## DOCUMENTELE ÎNSCRIERII

[FORMULAR](#)

[REGULAMENT](#)



EȘTI URMĂTORUL  
CĂRĂTOR ART IN  
PROGRESS\_2?  
AȘTEPTĂM  
APLICAȚIA TA  
ONLINE PE  
WWW.INSTITUTE.RO

**PENTRU ÎNTREBĂRI  
ȘI MAI MULTE DETALII  
CARE TE POT AJUTA  
SCRIE-NE PE:  
DIPLOMA@INSTITUTE.RO**

DIPLOMA