

REGULAMENT DE PARTICIPARE ROMANIAN DESIGN WEEK 2024

Prezentul regulament este elaborat de FUNDAȚIA "THE INSTITUTE/INSTITUTUL", cu sediul în Strada Grigore Cobălcescu, nr 50, parter, cod poștal 010193, sector 1, Înregistrată în Registrul național al persoanelor juridice fără scop patrimonial, sub nr. 3957/B/2010, CIF: 27725027, în calitate de **Organizator al Romanian Design Week, denumită în continuare Organizatorul sau The Institute.**

Pentru orice întrebări sau precizări suplimentare va rugăm să ne contactați la adresa de e-mail: hello@romaniandesignweek.com

Prin înscrierea la Romanian Design Week, fiecare participant declară că a citit, este de acord și înțelege să își asume obligațiile prevăzute în prezentul Regulament.

1. DESPRE ROMANIAN DESIGN WEEK (RDW)

Romanian Design Week (RDW) este creat și organizat de The Institute, ajungând la cea de-a 12-a ediție. Ediția 2024 va avea loc la București în perioada 24 mai – 2 iunie.

Romanian Design Week este cel mai mare eveniment interdisciplinar din România - un festival de 10 zile care promovează designul, arhitectura, creativitatea și inovația ca instrumente de creștere culturală, socială și economică.

Această ediție va găzdui Romanian Design Exhibition (RDW Exhibition) care reunește proiecte relevante de arhitectură, design interior, modă, design grafic, ilustrație și design de produs, cu o validare în două etape, una din partea industriei - #rdwcommunity și una din partea unei echipe de curatori (găsiți mai multe detalii în secțiunea Procesul de selecție - capitolul 3 din acest document).

Programul complet al ediției din 2024 va include, de asemenea, un itinerar de zece zile de spații culturale, galerii, studiouri de design, magazine și showroom-uri de design, hoteluri și restaurante, care vor întruchipa dinamica creativă a orașului prin expoziții, magazine pop-up, conferințe creative, petreceri și alte evenimente.

2. ÎNSCRIEREA PROIECTELOR

Romanian Design Week lansează un apel de proiecte pentru ediția 2024 și invită toate studiourile, designerii și arhitecții români să trimită cele mai bune lucrări publicate/ lansate/ finalizate între 1 septembrie 2022 și 1 septembrie 2023.

La ediția din acest an vor fi primite proiecte în șase categorii: Arhitectură, Design Interior, Design Vestimentar, Design Grafic, Ilustrație și Design de Produs.

Pentru orice proiect care nu se încadrează în niciuna dintre aceste categorii, scrieți-ne la hello@romaniandesignweek.com.

Pentru a înscrie un proiect, participanții trebuie să completeze formularul de înscriere la Romanian Design Week, cu toate cerințele specifice până cel târziu la data de 3 noiembrie 2023. Formularul va fi disponibil pe site-ul institute.ro pe toată durata perioadei de înscriere.

Proiectele depuse după data de 3 noiembrie nu vor fi luate în considerare decât dacă apelul de proiecte este prelungit oficial de către organizator. Propunerile incomplete nu vor fi luate în considerare.

Important!

- Toate studiourile/designerii/arhitecții din România pot înscrie orice număr de proiecte. Participanții trebuie să completeze câte un formular separat pentru fiecare proiect înscris.

- Pentru a fi eligibile pentru înscriere, toate proiectele trimise trebuie să fi fost publicate/ lansate (aduse la cunoștința publicului) pentru prima dată între 1 septembrie 2022 și cel târziu 1 septembrie 2023.

EXCEPȚIE (se aplică doar la categoria Design de Prods): dacă un proiect a început înainte de 1 septembrie 2023, dar este încă în curs de elaborare până la sfârșitul termenului limită (3 noiembrie), acesta poate fi prezentat prin încărcarea de schițe, modele 3D, fotografii de procesare sau orice alte fișiere care îi vor ajuta pe curatori să îl înțeleagă pe deplin. În cazul în care proiectul este selectat, participantul are obligația de a trimite imagini reale ale acestuia atunci când va fi notificat de către echipa RDW (la jumătatea lunii februarie 2024).

- Toate proiectele înscrise după data de 3 noiembrie 2023 nu vor fi luate în considerare.

- Toate proiectele în care lipsesc informații nu vor fi luate în considerare.

- Procesul de validare este anonim. Este esențial ca numele sau denumirea designerilor și/sau a studiourilor să nu apară în nicio descriere sau imagine a proiectului înscris. Înscrierile care ignoră această regulă nu vor fi luate în considerare.

- Toate informațiile completate în formularul de înscriere vor fi folosite ca atare în materialele de comunicare legate de Romanian Design Week. Designerii trebuie să se asigure că numele și descrierile sunt scrise corect. Organizatorul nu își asumă nicio responsabilitate în ceea ce privește informațiile furnizate de participanți în formularele de înscriere.

- Fotografiile trimise vor fi folosite în materialele de comunicare ale festivalului. Prin urmare, designerii sunt așteptați să trimită fotografii relevante ale proiectului și să respecte toate cerințele specificate în formularul de înscriere.

- Pentru fiecare obiect care necesită asamblare, participantul trebuie să ofere organizatorilor instrucțiuni complete de asamblare. Instrucțiunile trebuie să fie inserate în formularul de înscriere.

- După înscrierea proiectului, participanții sunt rugați să își verifice e-mailul pentru a nu pierde notificări importante din partea Organizatorului. Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita informații suplimentare sau fotografii înainte de a prezenta proiectele către [#rdwcommunity](https://twitter.com/rdwcommunity) și curatori.

- În categoria Design Vestimentar, pot fi trimise proiecte pentru genți, pantofi, curele etc. (bijuteriile nu sunt incluse aici)
- În categoria Design de Prods, sunt acceptate atât proiecte de design industrial, cât și proiecte de design de concept.
- Participanții își exprimă consimțământul ca Lucrarea/Proiectul selectat, precum și numele lor, imaginea lor și/sau a echipei precum și alte informații furnizate Organizatorului să fie reproduse, promovate și comunicate publicului de către Organizator în diverse medii, cum ar fi, dar fără a se limita la: social media (inclusiv conturile de Facebook și Instagram ale Organizatorului și/sau ale Evenimentului), afișe/dispoziții în spațiile partenerilor, videoclipuri
- Participantul garantează Organizatorului că nu va avea nicio responsabilitate în ceea ce privește pretențiile, de orice fel, din partea unor terțe părți, cu privire la drepturile de autor sau alte drepturi de proprietate intelectuală în legătură cu proiectul și/sau materialele și/sau informațiile transmise Organizatorului;
- Pentru campul Beneficiar/ Client, Participantul își asumă responsabilitatea de a cere și de a primi acordul beneficiarului/clientului pentru a furniza aceasta informație. În cazul în care, proiectul este selectat pentru a face parte din RDW Exhibition, aceasta informație va fi utilizată în literatura de expoziție. În cazul în care, proiectul va fi selectat pentru arhiva online Honourable Mentions, aceasta informație va fi inclusă în materialele publicate pe site-ul www.romaniandesignweek.com

3. PROCESUL DE SELECȚIE

După încheierea perioadei de înscrieri, va avea loc un proces de selecție în două etape pentru proiectele depuse:

- a) un vot din partea industriei #rdwcommunity - participanții la RDW Exhibition 2023 sunt invitați să evalueze la toate proiectele pentru fiecare secțiune (recomandându-le pe cele care vor fi promovate online ca Honourable Mentions și pe cele care vor fi expuse).
- b) pe baza recomandărilor #rdwcommunity, o echipă de doi curatori pentru fiecare categorie va face selecția finală pentru expoziția fizică.

La finalul procesului de validare, toți designerii/studiourile care au înscris proiecte vor primi un e-mail de notificare din partea Organizatorului (până cel târziu la 15 februarie 2024) prin care vor fi anunțați dacă au fost selectați pentru arhiva online Honourable Mentions, pentru RDW Exhibition, pentru ambele sau pentru niciuna. Selecția finală nu poate fi contestată.

4. INFORMAȚII PRIVIND PARTICIPANȚII - pentru expoziția RDW

4.1 Afișarea proiectului

Modalitatea de expunere a fiecărui proiect prezentat în cadrul expoziției va fi decisă de către arhitectul expoziției Romanian Design Week, pe baza informațiilor primite de la participanți. Având în vedere numărul mare de proiecte din expoziție, participanților li se poate cere să își

expună proiectul parțial sau într-un mod diferit față de prezentarea furnizată în formularul de înscriere. În orice eventualitate, conceptul proiectului nu va fi modificat.

4.2 Livrare și termene limită

Participantul va primi toate detaliile referitoare la livrarea lucrărilor, de la Organizatori, ulterior e-mailului de acceptare.

Participantul trebuie să trimită Lucrarea/Proiectul selectat pentru Expoziția RDW până la data stabilită de Organizator, conform detaliilor furnizate odată cu confirmarea de participare trimisă în scris viitorului expozant.

Important! Toate lucrările trebuie să fie ambalate și etichetate corespunzător de către Participant. În eventualitatea în care Lucrarea/Proiectul ajunge la expoziție într-o stare deteriorată sau lipsesc unele părți, Lucrarea/ Proiectul nu va fi expus.

Lucrările vor fi expuse în cadrul Romanian Design Week în perioada 24 mai – 2 iunie 2024.

Organizatorii vor returna toate lucrările participanților până cel târziu la data de 15 iunie 2024.

5. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR - pentru expoziția RDW

5.1. Organizatorul:

- Va expune integral sau parțial Lucrarea/Proiectul trimis de către Participant, într-un mod creativ, cu ajutorul arhitectului expoziției. Toate deciziile referitoare la expoziție vor fi luate de către Organizator și arhitectul expoziției și nu de către Participant, pentru a prezenta cât mai bine conceptul întregii expoziții.
- Va asigura paza și supravegherea permanentă a Lucrării/Proiectului pe toată perioada evenimentului.
- Va asigura infrastructura pentru expoziție și va stabili parteneriate relevante cu publicații, mass-media, sponsori, instituții publice, institute culturale & alte organizații care pot ajuta Romanian Design Week să fie cunoscută publicului relevant și să atragă cât mai multe persoane.

5.2 Participanții:

- Își vor asuma întreaga responsabilitate pentru originalitatea și drepturile de autor asupra lucrărilor/proiectelor înscrise.
- Își vor asuma răspunderea pentru proiectele prezentate în cadrul expoziției RDW și vor absolvi Organizatorii de orice vină în caz de deteriorare.
- Vor întreprinde măsuri pentru a asigura livrarea și expedierea Lucrărilor/Proiectelor pe propria răspundere și cheltuială. Participantul trebuie să se asigure că lucrările selectate pentru Expoziția RDW sunt predate Organizatorului cel târziu la data stabilită de acesta, la Locația comunicată de echipa de organizare.

- Lucrările vor fi predate personal de către Participant echipei de organizare. În eventualitatea în care predarea personală nu este posibilă, Participantul se obligă să ia măsuri pentru a asigura expedierea/transportul Lucrărilor/Proiectelor la Locație, pe propria răspundere. În măsura în care consideră necesar, Participantul va încheia polițe de asigurare pentru a acoperi riscurile de pierdere, distrugere sau deteriorare a Lucrărilor până la sosirea acestora la Locație.
- În situația în care Lucrarea/Proiectul urmează să fie trimis la Locație, Organizatorul va notifica Participantului, în termen de 3 zile lucrătoare de la primirea coletului, orice daune constatate.
- Organizatorul va returna toate Lucrările/Proiectele Participantului până cel târziu la data de 15 iunie 2024. Lucrările/Proiectele pot fi ridicate de către Participant după încheierea Expoziției sau pot fi trimise de către Organizator prin serviciu de curierat, pe cheltuiala acestuia. În toate cazurile, Organizatorul nu este răspunzător, iar Participantul declară că îl exonerează pe Organizator, de orice responsabilitate pentru orice distrugere, deteriorare sau deteriorare a Lucrărilor/Proiectelor în timpul transportului.
- Participantul este de acord în mod expres ca Lucrarea/Proiectul să poată fi promovat și comunicat publicului de către Organizator în materialele de prezentare și/sau informare și/sau promovare a Evenimentului, în diverse medii, cum ar fi, dar fără a se limita la: social media (inclusiv conturile de Facebook și Instagram ale Organizatorului și/sau ale Evenimentului), afișe/dispozitive în spațiile partenerilor, videoclipuri promoționale, mențiuni în comunicate de presă, expunere online;
- Participantul garantează Organizatorului că:
 - (1) Lucrările/Proiectele sale sunt creații originale și că el/ea este autorul acestora;
 - (2) este titularul exclusiv al drepturilor de autor și/sau al oricărei alt drept de proprietate intelectuală asupra obiectelor/lucrărilor expuse de către Participant în cadrul Expoziției și/sau al oricăror informații/materiale transmise Organizatorului;
 - (3) că Lucrările/Proiectele sale nu conțin nimic ilicit, imoral sau și nu contravin legilor în vigoare;
 - (4) că Lucrările/Proiectele sale nu încalcă drepturile oricărei alte persoane fizice și/sau juridice, inclusiv alte drepturi de autor asupra altor lucrări și/sau drepturi de marcă și/sau alte drepturi de proprietate industrială.
- Participantul își asumă obligația de a permite menținerea Lucrărilor/Proiectelor în cadrul Evenimentului pe întreaga durată a Evenimentului/Expoziției și în Locația indicată de către Organizator. În caz de nerespectare, Participantul va despăgubi Organizatorul pentru orice prejudiciu cauzat, inclusiv pierderea de imagine.
- Organizatorul nu este răspunzător pentru nicio deteriorare a Lucrărilor/Proiectelor participanților în timpul transportului, la sosire sau la plecare. Participantul este sfătuit să își asigure lucrările/proiectele împotriva unor astfel de riscuri.

- Organizatorul este exonerat de orice răspundere pentru orice deteriorare a Lucrărilor/Proiectelor în timpul Expoziției RDW, cu excepția cazului în care deteriorarea este cauzată în mod intenționat sau prin neglijență gravă din partea Organizatorului, a prepușilor săi, colaboratori sau vizitatori.
- Nu vor fi expuse Lucrările/Proiectele a căror stare nu este potrivită pentru expunere, adică lucrările care prezintă semne evidente de fragilitate atunci când sunt atinse sau asamblate, prezintă defecte/deteriorări preexistente care indică starea fragilă a lucrării, sunt instabile și/sau nu pot fi ancorate corespunzător, precum și alte astfel de situații care fac Lucrările/Proiectele nepotrivite pentru expoziție.
- În considerare promovării autorului/autorilor, a proiectelor și a beneficiilor de imagine aduse acestuia, Participantul acceptă în mod expres și este de acord, fără plata vreunei remunerații, cu utilizarea de către Organizator, în scopuri publicitare și/sau promoționale, a imaginii Lucrărilor/Proiectelor prezentate la RDW Exhibition, ca mijloc de promovare a Evenimentului, a Expoziției, a Lucrărilor/Proiectelor expuse, a autorilor, a Organizatorului/Partenerilor evenimentului. În acest sens, Organizatorul are dreptul de a utiliza, fără plata vreunei remunerații, imagini/fotografii/înregistrări audio-video ale Lucrărilor/Proiectelor Participantului, în scopul promovării Evenimentului, Expoziției și a Lucrărilor/Proiectelor, inclusiv, dar fără a se limita la, includerea acestor imagini în materiale publicitare, materiale promoționale ale Evenimentului, cataloage, broșuri, pliante, publicarea pe pagini de internet, interviuri, reportaje, difuzarea imaginilor prin orice alte mijloace de comunicare publică etc. Participantul este, de asemenea, de acord cu utilizarea imaginii (asemănării) și a numelui său în modul și în scopurile prevăzute în prezentul articol.
- Organizatorul și Partenerii săi au dreptul de a reproduce, înregistra, publica, distribui și disemina imaginile și conținutul multimedia create pentru și rezultate în cadrul evenimentului, inclusiv Lucrarea/Proiectul Participantului, în scopul promovării Expoziției RDW actuale și a edițiilor viitoare.
- Organizatorul va putea utiliza toate imaginile și conținutul multimedia de la ediția din 2024 a Expoziției RDW în cadrul unei expoziții itinerante care să prezinte designerii și artiștii săi. În această situație, Organizatorul poate solicita designerilor - Participantilor - să trimită o parte sau toate lucrările prezentate la Expoziția RDW, pentru a promova Participanții RDW și lucrările lor în cadrul diferitelor evenimente, în România și în străinătate. Detaliile de participare vor fi convenite separat.
- Pentru lucrările selectate pentru arhiva online Honorable Mentions , Participanții (respectiv autorii) acceptă în mod expres și sunt de acord cu publicarea și menținerea Lucrărilor/Proiectelor în arhiva online, pentru o perioadă nelimitată, lăsată la discreția Organizatorului;

6. SANCTIUNI

Organizatorul poate elimina Participantul din Expoziție și din toate materialele promoționale în situația în care informațiile și materialele solicitate nu sunt transmise în termenele specificate

și dacă acest lucru afectează programul și calendarul Evenimentului, precum și în situația în care se primesc notificări privind posibile încălcări ale drepturilor aparținând unor terțe părți.

Participanții sunt obligați să notifice în timp util Organizatorii cu privire la orice întârziere.

7. COPYRIGHT

The Institute și partenerii săi își rezervă dreptul de a reproduce, înregistra, publica, distribui și disemina imagini și conținuturi multimedia create pentru și rezultate în urma evenimentului (inclusiv numele și imaginea participanților) pentru a promova în mod eficient atât ediția din acest an a RDW, cât și orice ediție viitoare.

Dacă este necesar, Organizatorul poate solicita participantului să trimită o parte sau toate lucrările prezentate în cadrul Expoziției RDW, pentru a promova expoziția Romanian Design Week și lucrările acestora în cadrul diferitelor evenimente, în România și/sau în străinătate. Dacă este cazul, se va purta o discuție ulterioară pentru a stabili toți termenii.

Participanții pot folosi titlul "Participant Romanian Design Week 2024 / Showcased at Romanian Design Week 2024" pentru a se promova pe ei și/sau studiourile lor.

8. POLITICA DE CONFIDENȚIALITATE

Următoarele informații despre Participant sunt colectate pentru mai multe servicii și funcții diferite ale site-ului web, așa cum sunt prezentate mai departe

a) Cerere de proiecte

Atunci când se înscrie o Lucrare/Proiect, Organizatorul trebuie să știe adresa de e-mail, numărul de telefon, adresa poștală a Participantului. Acest lucru permite Organizatorului să proceseze și să îndeplinească cererea de înscriere și să notifice Participantul cu privire la procesul de selecție sau să solicite informații suplimentare cu privire la Lucrarea/Proiectul depus.

Aceste informații nu sunt împărtășite cu părți terțe și nici nu sunt folosite în scopuri comerciale.

b) Expoziția

După încheierea procesului de selecție, Organizatorul va contacta toți Participanții selectați prin e-mail sau telefonic pentru a-i informa cu privire la următorii pași pentru pregătirea expoziției. Numele Participantului va fi afișat în cadrul expoziției așa cum a fost scris în formularul de înscriere.

9. ÎNTRERUPEREA/SUSPENDAREA EVENIMENTULUI

În orice moment, Romanian Design Week poate fi suspendat de către Organizator în eventualitate apariției unui eveniment care constituie forță majoră sau în cazul apariției oricărei situații care poate pune în pericol Evenimentul, inclusiv în cazul imposibilității sau dificultății, independente de voința Organizatorului, de a asigura continuarea acestuia în cele mai bune condiții.

Organizatorul are dreptul de a anula, amâna sau modifica durata Evenimentului, precum și orele de deschidere sau locul de desfășurare, fără ca Participanții să aibă dreptul de a formula vreo pretenție sau cerere de despăgubire. Aceste situații nu vor da în niciun caz dreptul Participanților de a solicita daune-interese din partea Organizatorului pe aceste motive. În eventualitatea în care evenimentul trebuie să fie întrerupt după deschiderea sa din motive care nu sunt imputabile Organizatorului, Participanții nu pot solicita daune-interese.

10. PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Prin completarea și transmiterea formularului de înscriere, fiecare dintre participanți declară că a citit și este de acord cu prevederile prezentului Regulament și cu Politica Organizatorului cu privire la protecția datelor cu caracter personal și confidențialitatea datelor ce poate fi consultată în întregime [aici](#).

Participanții declară că își exprimă în mod expres acordul ca datele personale furnizate în cadrul Romanian Design Week 2024, prin completarea formularului de înscriere să fie prelucrate de Organizator, în scopul desfășurării Romanian Design Week 2024, în conformitate cu prevederile legii, și anume, în scopul:

- Înregistrării participanților și al desfășurării evenimentului;
- Selectării lucrărilor și participanților;
- contactării participanților selectați și realizării demersurilor necesare expunerii proiectelor;
- Informării publicului, prin diverse mijloace de comunicare, inclusiv în mediul online, cu privire la înscrieri și rezultatul selecției. Pentru comunicarea publică a proiectelor selectate, participanții își asumă că Organizatorul va putea utiliza imaginile cu proiectul/lucrarea înscrisă, numele și imaginea autorilor;
- Promovării evenimentului;
- Aducerii la cunoștința publicului, prin orice mijloace, evenimentului, lucrărilor înscrise, a participanților selecționați;
- Transmiterii de către Organizator de informații privind alte competiții sau proiecte, evenimente viitoare derulate de acesta.

Organizatorul se obligă să prelucreze datele furnizate în scopul prevăzut în prezentul Regulament Oficial și cu respectarea prevederilor GDPR (Regulamentul (UE) 2016/679, denumit în continuare Regulament).

Participanților le sunt garantate drepturile prevăzute de lege privind protecția datelor cu caracter personal. În calitate de persoană vizată, participantul care a furnizat datele sale cu caracter personal poate contacta Organizatorul (denumit în continuare Operatorul), în orice moment și în mod gratuit, cu o notificare, folosind datele de contact menționate în prezentul regulament, în vederea exercitării drepturilor sale prevăzute de lege.

În calitate de persoană vizată, în conformitate cu prevederile Regulamentului, drepturile pe care le aveți sunt următoarele:

- (1) Dreptul de a fi informat – Aveți dreptul să accesați informațiile dvs. prin formularea unei cereri la adresa de e-mail a Operatorului dacă doriți să accesați informațiile personale pe care Operatorul le deține în legătură cu dvs;
- (2) Dreptul la rectificare – Dacă informațiile pe care Operatorul le deține despre dvs. sunt inexacte sau nu sunt complete, aveți dreptul să cereți corectarea acestora. Dacă aceste date au fost transmise unei terțe părți cu consimțământul dvs. sau din motive legale, atunci Operatorul va trebui să le solicite și acestora rectificarea datelor;
- (3) Dreptul la ștergere – Operatorul urmărește să prelucreze și să păstreze datele dvs. doar atât timp cât acest lucru este necesar. În condițiile legii, aveți dreptul de a solicita Operatorului să șteargă datele dvs. cu caracter personal pe care le deține. În cazul în care considerați Operatorul păstrază datele mai mult decât este necesar, contactați Operatorul pentru a verifica dacă a încetat contractul dvs. Dacă acesta a încetat, este posibil ca în continuare să existe temeiuri legale pentru prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal.
- (4) Dreptul la restricționarea prelucrării datelor – În anumite circumstanțe aveți dreptul să solicitați Operatorului să restricționeze modul în care sunt procesate datele dvs. Acest lucru înseamnă că Operatorului i se permite să stocheze datele, dar să nu le prelucreze în continuare;
- (5) Dreptul la portabilitatea datelor – Potrivit Regulamentului aveți dreptul de a primi datele cu caracter personal care vă privesc și pe care le-ați furnizat operatorului într-un format structurat, utilizat în mod curent și care poate fi citit automat și aveți dreptul de a transmite aceste date altui operator, fără obstacole din partea operatorului căruia i-au fost furnizate datele cu caracter personal, în cazul în care:
 - prelucrarea se bazează pe consimțământ în temeiul articolului 6 alineatul (1) litera (a) sau al articolului 9 alineatul (2) litera (a) sau pe un contract în temeiul articolului 6 alineatul (1) litera (b);
 - prelucrarea este efectuată prin mijloace automate (dreptul la portabilitatea datelor, articolul 20 din Regulament).
- (6) Dreptul la opoziție – În orice moment, aveți dreptul de a vă opune prelucrării în temeiul articolului 6 alineatul (1) litera (e) sau (f) sau al articolului 6 alineatul (1) a datelor cu caracter personal care vă privesc, inclusiv creării de profiluri pe baza respectivelor dispoziții. În acest caz Operatorul nu mai prelucrează datele cu caracter personal, cu excepția cazului în care operatorul demonstrează că are motive legitime și imperioase care justifică prelucrarea și care prevalează asupra intereselor, drepturilor și libertăților dumneavoastră.
- (7) Dreptul de a retrage consimțământul – Dacă v-ați dat consimțământul pentru procesarea datelor dvs., dar vă răzgândiți mai târziu, aveți dreptul să vă retrageți consimțământul în orice moment și Operatorul trebuie să oprească prelucrarea datelor (dreptul de retragere a consimțământului, articolul 7 din Regulament).
- (8) Dreptul de a adresa o plângere autorității de supraveghere – În situația în care apreciați că Operatorul nu a răspuns solicitării dvs. de a rezolva o problemă specifică, aveți dreptul de a vă adresa Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal. (dreptul de a depune o plângere la o autoritate de supraveghere, articolul 77 din Regulament).

Perioada de stocare a datelor cu caracter personal

În funcție de scopul prelucrării, vom păstra datele pe toată durata necesară desfășurării evenimentului, a îndeplinirii drepturilor și obligațiilor asumate prin prezentul Regulament sau

până la data retragerii acordului sau atât timp cât legea prevede obligația păstrării acestor date (spre ex. în evidențele financiar – contabile și fiscale).

În cazul în care aveți întrebări cu privire la datele dumneavoastră cu caracter personal sau dacă doriți să vă exercitați drepturile sau dacă aveți nelămuriri sau reclamații, vă rugăm să ne contactați trimițând o cerere la adresa din București, Strada Grigore Cobălcescu nr. 50, Ap. 1, Sector 1- Fundația "The Institute" sau trimițând un e-mail la adresa hello@romaniandesignweek.com

ALTE MENȚIUNI

Prin înscrierea unei lucrări, fiecare Participant declară pe propria răspundere și garantează Organizatorului faptul că Lucrările/Proiectele înscrise nu sunt copiate (sunt originale), că participantul deține toate drepturile de autor asupra lucrărilor înscrise și că acestea nu încalcă, în niciun fel, drepturi protejate de lege aparținând unor terțe persoane. În cazul în care prin lucrările înscrise se aduce atingere unor drepturi recunoscute de lege aparținând unor terți, Participantul este singur răspunzător pentru orice prejudicii aduse terților sau Organizatorilor ca urmare a încălcării acestor drepturi.

Organizatorul poate refuza lucrări înscrise în competiție dacă acestea nu se încadrează în cerințele impuse de regulament.

Participantii își asumă răspunderea pentru toate ideile prezentate, textele și imaginile folosite, în concordanță cu legile privind drepturile de autor și de proprietate intelectuală.

Fără a aduce atingere drepturilor de utilizare acordate expres Organizatorului în conformitate cu și în scopurile prevăzute în prezentul Regulament, autorii își păstrează drepturile de proprietate intelectuală asupra proiectelor înscrise.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau schimba prezentul Regulament, urmând ca astfel de modificări să intre în vigoare numai după anunțarea în mod public a modificărilor respective prin intermediul aceluiași canale de comunicare prin care Regulamentul a fost făcut public anterior.

Litigii

Litigiile ce ar putea interveni între părți se vor soluționa pe cale amiabilă.

Părțile convin să depună toate diligențele pentru a soluționa pe cale amiabilă orice neînțelegere sau litigiu privind prezentul contract în termen de 15 zile de la data la care s-a primit notificarea privind existența acesteia. După trecerea acestui termen fără a se remedia situația, toate neînțelegerile sau litigiile privind prezentul contract vor fi supuse spre soluționare instanțelor judecătorești competente de la sediul Organizatorului.

ROMANIAN DESIGN WEEK 2024

PARTICIPATION RULES

The present Rules are elaborated by "THE INSTITUTE/INSTITUTUL" FOUNDATION, with registered office at Grigore Cobălcescu Street no 50, ground floor, postal code 010193, district 1, registered in the National Register of Non-profit Legal Entities, no. 3957/B/2010, CIF: 27725027, representing The Institute, as "Organizer" of Romanian Design Week (RDW)

If you have any questions or require further information, please contact us at the following e-mail address: hello@romaniandesignweek.com

By applying at Romanian Design Week, each participant declares that he/she has read, agrees with and understands to assume the obligations set out in these Rules.

1. ABOUT ROMANIAN DESIGN WEEK (RDW)

Romanian Design Week (RDW) is created and organized by The Institute, brand of The Institute Foundation (the Organizer), reaching this year its 12th edition. The 2024 edition will take place in Bucharest between 24th of May – 2nd of June.

Romanian Design Week is the largest interdisciplinary event in Romania - a 10-day festival promoting design, architecture, creativity and innovation as tools for cultural, social and economic growth.

This edition will host the exhibition (RDW Exhibition) that gathers relevant projects of architecture, interior design, fashion, graphic design, illustration and product design with a two-step validation, one from the industry #rdwcommunity and one from a curators' team (find more details in the Selection Process section – chapter 3 of this document).

The complete program of the 2024 edition will also include a ten days itinerary of cultural venues, galleries, design studios, design shops and showrooms, hotels and restaurants, that will embody the city's creative dynamic through exhibitions, pop-up shops, creative conferences, parties and other events.

2. PROJECT SUBMISSIONS

Romanian Design Week launches a Call for Projects for the 2024 edition and invites all Romanian studios, designers and architects to **submit their best work** published/ launched/ finalized between September 1st 2022 and September 1st 2023.

This year's edition will receive projects in six categories: Architecture, Interior Design, Fashion, Graphic Design, Illustration and Product Design. For any project that does not match any of these categories, write to us at hello@romaniandesignweek.com.

In order to submit a project, participants must fill in the Romanian Design Week entry form with all the specific requirements **no later than November 3rd, 2023**. The entry form will be available on **institute.ro** website during the entire call.

Projects submitted after 3rd on November will not be taken into consideration unless the Call for Projects is officially extended by the Organizer. The incomplete submissions will not be taken into consideration.

Important!

- All Romanian studios/ designers/ architects can submit any number of projects. The participants must fill in a different form for each project submitted.
- All projects submitted must have been first published/ launched between 1st of September 2022 and no later than 1st September 2023 to be eligible for entry.

EXCEPTION (it applies only to Product Design category): if a project started before September 1st 2023 but it is still in the making by the end of the deadline (3rd November), it can be submitted by uploading sketches, 3D models, process photos or any other files that will help the curators fully understand it. If the project is selected, the Participant has the obligation to submit real images of it when he/she will be notified by the RDW team (mid-February 2024).

- All projects submitted after November 3rd will not be considered.
- All projects missing information will not be considered.
- In the Architecture and Interior Design sections, projects at a proposal stage are not eligible for the exhibition. The images uploaded by the participant must be real photos of the space design / built structure, not renderings.
- The validation process is anonymous. It is essential for designers and studios to leave their names out of any descriptions or images. The submissions that ignore this rule will not be considered.
- All the information submitted in the entry form will be used in the communication materials related to Romanian Design Week **AS IS**. Designers must make sure the names and descriptions are properly written.
- The photos submitted will be used in the festival's communication materials. Therefore, designers are expected to submit relevant photos of the project and respect all requirements specified in the entry form.
- For every object that needs assembly the Participant must give complete assembly instructions to the Organizers. The instructions must be inserted in the entry form.
- After submitting the project, the Participants are required to check their e-mail in order not to miss important notifications from the Organizer. The Organizer reserves the right to request additional information or photos before presenting the projects to #rdwcommunity and the curators.
- In the Fashion category, design for bags, shoes, belts etc. can be submitted (jewelry is not included here)
- In the Product Design category, both industrial design projects and concept design projects are accepted as submissions.
- For the Beneficiary/Customer fields, the Participant assumes responsibility for seeking and receiving the Beneficiary/Customer's consent to provide this information. If the project is selected to be part of the RDW Exhibition, this information will be used in the exhibition literature. If the project is selected for the Honourable Mentions Online Archive, this information will be included in materials published on the www.romaniandesignweek.com website.

3. SELECTION PROCESS

After the Call for Projects period ends there will be a two-step validation process for the projects submitted:

- a) a vote from the industry #rdwcommunity – the participants of RDW Exhibition 2023 are invited to rate to all projects for each section of the call (recommending those to be promoted online as honorable mentions and those to be displayed)
- b) based on the #rdwcommunity recommendations, a team of two curators for each category will make the final selection for the physical exhibition.

At the end of the validation process, all designers/ studios that have submitted projects will receive a notification e-mail from the Organizers (no later than February 15th 2023) letting them know if they have been selected for the Honorable Mentions online archive or for the exhibition, both or none. The final selection cannot be challenged.

4. PARTICIPANTS INFORMATION – for RDW exhibition

4.1 Project Display

The display of every project showcased in the exhibition will be decided by the Romanian Design Week designer and architect, based on the information received from the participants. Given the large number of projects in the exhibition, the participants may be asked to showcase their project partially or in a different way from the submission. In any case, the project's concept will not be altered.

4.2 Shipping & Deadlines

The Participant will receive all details regarding the shipping of the works from the Organizers following his/ her acceptance e-mail.

The Participant must send the Work/Project selected for RDW Exhibition by the date set by the Organizer, according to the details provided with the confirmation of participation sent in writing to the future exhibitor.

Important! All works must be properly packed and labeled by the Participant. If the Work/Project arrives at the exhibition broken or missing some parts, the project will not be displayed.

The works will be exhibited at Romanian Design Week from **24th of May to 2nd of June.**

The organizers will return all works to the participants no later than **June 10th, 2024.**

5. OBLIGATIONS OF THE PARTIES – for RDW Exhibition

The Organizers:

- Will exhibit all or part of the Work/ Project sent by the Participant, in a creative way, with the help of the exhibition's designer. All decisions regarding the exhibition will be made by the Organizer and the exhibition's designer and not by the exhibited Participant, in order to best present the concept of the entire exhibition.
- Will provide guarding and permanent surveillance of the work during the entire period of the event.
- Will provide the infrastructure for the exhibition and will establish relevant partnerships with publishers, media, sponsors, public institutions, cultural institutes & other organizations that can help Romanian Design Week be known to the relevant public and attract as many people as possible.

The Participants:

- Will take full responsibility for the originality and copyright of the entries.
- Will assume responsibility for the projects showcased at RDW Exhibition and absolve the Organizers of any fault in case of damage.
- Will undertake measures to ensure the delivery and dispatch of the Works/Projects at his/her own expense and responsibility. The Participant must ensure that the works selected for the RDW Exhibition are handed over to the Organizer no later than the date set by the Organizer, at the location communicated by the organizing team.
- The works will be handed in personally by the Participant to the organizing team. If personal delivery is not possible, the Participant undertakes measures to ensure the dispatch/transport of the Works/Projects to the Location, under his/her own responsibility. To the extent it deems necessary, the Participant shall take out insurance policies to cover the risks of loss, destruction or damage to the Works until they reach the Location.
- If the Works/Projects are to be sent to the Location, the Organizer will notify the Participant within 3 working days of receipt of the parcel of any damage found.
- The Organizer will return all the Works/Projects to the Participant no later than 15 June 2024. The Work/Project may be collected by the Participant after the Exhibition has ended or may be sent by the Organizer by courier service at his expense. In all cases, the Organizer shall not be liable and the Participant declares that he/she releases the Organizer from any liability for any destruction, damage or deterioration of the Works/Projects during transport.
- The Participant expressly agrees that the Works/Projects (i.e. the selected Work/Project) may be promoted and communicated to the public by the Organizer in presentation and/or information and/or promotion materials of the Event, in various media, such as, but not limited to: social media (including Facebook and Instagram accounts of the Organizer and/or the Event), posters in partner venues in Bucharest, promotional videos, mention in press releases;
- The Participant guarantees the Organizer that:
 - (1) . his/her Works/Projects are original creations and that the Participant is their author;
 - (2) .he/she is the exclusive owner of the copyright of the objects/works exhibited by the Participant in the Exhibition;

- (3) that his/her Works/Projects do not contain anything illicit, immoral or/and are not contrary to the laws in force;
- (4) that his/her Works/Project do not infringe the rights of any other individual and/or legal person(s), including other copyrights on other works and/or trademark rights and/or other industrial property rights.
- The Participant undertakes measures to allow the Works/Projects to be maintained at the Event for the entire duration of the Event and at the Location indicated by the Organizer. If failing to respect, the Participant shall indemnify the Organizer for any damage caused, including loss of image.
 - The Organizer shall not be liable for any damage to the Participant's Works/Projects during transport, arrival or departure. The Participant is advised to insure the Works/Projects against such risks.
 - The Organizer is exempt from any liability for any damage to the Works/Projects during RDW Exhibition, unless the damage is caused intentionally or by gross negligence on the part of the Organizer, its alleged agents or visitors.
 - Works/Projects whose condition is unsuitable for exhibition, i.e. works which show obvious signs of fragility when touched or assembled, show pre-existing defects which indicate the fragile condition of the work, are unstable and/or cannot be properly anchored, and other such situations which make the Works/Projects unsuitable for exhibition, will not be exhibited.
 - In accordance with the provisions of Law 8/1996, the Participant expressly accepts and agrees to the use, without payment of any remuneration, for advertising/promotional purposes, of the image of the Works/ Projects presented at RDW Exhibition, as means of promoting the Event and the Works/Projects exhibited/artists, the Organizer/Event Partners. In this regard, the Organizer has the right to use, without payment of any remuneration, images/photographs/audio-video recordings of the Participant's Works/Projects, for the purpose of promoting the Event and the Works/Projects, including, but not limited to, the inclusion of these images in advertising materials, promotional materials of the Event, catalogues, brochures, flyers, publication on Internet pages, interviews, reports, dissemination of images through any other means of public communication, etc. The Participant also agrees to the use of his/her image (likeness) and name in the manner and for the purposes set out in this article.
 - The Organizer and its partners have the right to reproduce, record, publish, distribute and disseminate the images and multimedia content created for and resulting from the event, including the Participant's Work/Project, for the purpose of promoting the current RDW Exhibition and future editions.
 - The Organizer will be able to use all images and multimedia content from the 2024 edition of the RDW Exhibition in a traveling exhibition showcasing its designers and artists. In this case, the Organizer may ask the designers - the Participants - to send some or all of the works presented at the RWD Exhibition, in order to promote the RDW participants and their works during different events, in Romania and abroad. The details of participation will be agreed separately.

6. SANCTIONS

The Organiser may remove the Participant from all promotional materials and the Exhibition if the requested information and materials are not submitted within the specified deadlines and if this affects the Main Event schedule and timetable.

The Participants are obliged to notify the Organisers of any delays in due time.

7. COPYRIGHT

The Institute and its partners reserve the right to reproduce, record, publish, distribute and disseminate images and multimedia content created for and resulting from the Event (including the names of participants) to effectively promote both this year's RDW and any future editions.

If needed, the Organizer can ask the participant to send some or all works presented during RDW Exhibition, in order to promote the Romanian Design Week exhibitors and their works in various events, in Romania and/or abroad. If the case, a further discussion will be made to establish all terms.

Participants can use the "Romanian Design Week 2024 Participant / Showcased at Romanian Design Week 2024" title in order to promote themselves and their studios.

8. PRIVACY POLICY

The following information about the Participant is collected for several different services and website functions as outlined below.

a. Call for projects

When a Work/Project submitted, The Organizer needs to know the Participant's email address, phone number, mailing address. This allows The Organizer to process and fulfill your submission and to notify the Participant regarding the selection process or to request extra information regarding the Work/Project submitted.

b. Exhibition

After the selection process is over, The Organizer will contact all selected Participants via e-mail or phone in order to keep them informed regarding the next steps for preparing the exhibition. The name of the Participant will be displayed in the exhibition as written in the entry form.

This information is not shared with third parties nor used for commercial purposes.

9. INTERRUPTION/SUSPENSION OF THE EVENT

At any stage, Romanian Design Week may be suspended by the Organizer in the occurrence of an event constituting force majeure or in the occurrence of any situation that may endanger the EVENT, including in the case of the impossibility, beyond the Organizer's control, to ensure its continuation in the best conditions.

The Organizer has the right to cancel, postpone or change the duration of the Event and the opening times or venue without the Participants being entitled to make any claim or request for damages. These situations shall in no way entitle the Participants to claim damages from the Organizer on these grounds. If the Event has to be interrupted after its opening for reasons not attributable to the Organizer, the Participants may not claim damages.

10. PROTECTION OF PERSONAL DATA

By filling in and submitting the entry form, each Participant declares that he/she has read and agrees to the provisions of these Rules and the Organizer's Policy on Personal Data Protection and Data Privacy which can be found in full [here](#).

The Participants declare that they expressly agree that the personal data, provided by filling in the registration form, will be processed by the Organizer for the purposes of running RDW, in accordance with the provisions of the law, i.e. for the purposes of:

- Registration of participants and the running of the event;
- Selecting entries and participants;
- Contacting the selected participants and making the necessary arrangements for exhibiting the projects;
- Informing the public, by various means of communication, including online, about the entries and the outcome of the selection. For the public communication of the selected projects, the participants assume that the Organizer may use the images of the registered Work/Projects and the names and images of the authors;
- To promote the event;
- To publicize, by any means, the Event, the Works entered and the selected participants;
- The transmission by the Organizer of information on other competitions or projects, future events run by the Organizer.
- The organizer undertakes to process the data provided for the purposes set out in this Official Regulation and in accordance with the provisions of the GDPR (Regulation (EU) 2016/679, hereinafter referred to as the Regulation).
- Participants in the call for entries are guaranteed the rights provided for by law regarding the protection of personal data. As a data subject, the Participant, who has provided his/her personal data may contact the Organizer (hereinafter referred to as the Operator) at any time and free of charge with a notification, using the contact details mentioned in this Regulation, in order to exercise his/her rights provided by law.
- As a data subject, in accordance with the provisions of the Regulation, the Participants' rights are as follows:
 - (1) Right to be informed - you have the right to access your information by making a request to the Operator's e-mail address if you wish to access personal information that the Operator holds about you;
 - (2) Right to rectification - if the information the Operator holds about you is inaccurate or incomplete, you have the right to request its correction. If this data has been passed

on to a third party with your consent or for legal reasons, then the Operator will also have to ask them to rectify the data;

- (3) Right to erasure - the Operator aims to process and retain your data only for as long as necessary. Under the law, you have the right to request the Operator to delete your personal data that it holds. If you believe the Operator is keeping data longer than necessary, please contact the Operator to check whether your contract has ended. If it has ended, there may still be legal grounds for processing your personal data.
- (4) Right to restrict data processing - in certain circumstances you have the right to request the Operator to restrict the way your data is processed. This means that the Operator is allowed to store the data but not to process it further;
- (5) Right to data portability - Under the Regulation you have the right to receive personal data relating to you which you have provided to the controller in a structured, commonly used and machine-readable format and you have the right to transmit this data to another controller, without hindrance from the controller to whom the personal data was provided, if:
 - processing is based on consent pursuant to Article 6(1)(a) or Article 9(2)(a) or on a contract pursuant to Article 6(1)(b);
 - processing is carried out by automatic means (right to data portability, Article 20 of the Regulation).
- (6) Right to object - At any time, you have the right to object to the processing under Article 6(1)(e) or (f) or Article 6(1) of personal data relating to you, including the creation of profiles on the basis of those provisions. In this case the Operator shall no longer process the personal data unless the Operator demonstrates compelling legitimate grounds for the processing which override your interests, rights and freedoms.
- (7) Right to withdraw consent - If you have given your consent to the processing of your data but later change your mind, you have the right to withdraw your consent at any time and the Operator must stop the processing (right to withdraw consent, Article 7 of the Regulation).
- (8) Right to lodge a complaint with the supervisory authority - If you feel that the Operator has not responded to your request to resolve a specific problem, you have the right to lodge a complaint with the National Supervisory Authority for Personal Data Processing (right to lodge a complaint with a supervisory authority, Article 77 of the Regulation).

Storage period of personal data

Depending on the purpose of the processing, we will keep the data for as long as it is necessary to carry out the event, to fulfill the rights and obligations assumed by this Regulation or until the date of withdrawal of the consent or as long as the law provides for the obligation to keep such data (e.g. in financial-accounting and tax records).

If you have any questions regarding your personal data or if you wish to exercise your rights or if you have any queries or complaints, please contact us by sending a request to the address in Bucharest, Grigore Cobălcescu Street no. 50, Apt. 1, Sector 1- "The Institute" Foundation or by sending an e-mail to hello@romaniandesignweek.com

OTHER MENTIONS

By submitting a project, each Participant declares on his/her own responsibility and guarantees to the Organiser that the Works/Projects entered are not copied (they are

originals), that the Participant owns all copyrights on the works entered and that they do not infringe in any way on legally protected rights belonging to third parties. In the event that the Entries infringe the legally recognised rights of third parties, the Participant shall be solely liable for any damage caused to third parties or the Organisers as a result of such infringement.

The Organiser may refuse entries to the competition if they do not comply with the requirements of the rules.

Entrants assume responsibility for all ideas submitted, text and images used, in accordance with copyright and intellectual property laws.

Without prejudice to the rights of use expressly granted to the Organiser in accordance with and for the purposes set out in these Rules, the authors shall retain their intellectual property rights over the entries.

The Organiser reserves the right to amend or change these Rules, and such amendments shall only come into force after public announcement of such amendments through the same communication channels through which the Rules were previously made public.

LITIGATION

Any disputes that may arise between the parties will be settled amicably.

The parties agree to use their best endeavours to settle any disagreement or dispute relating to this contract amicably within 15 days of receiving notification of its existence. After this period has elapsed without remedy, all disagreements or disputes relating to this contract shall be submitted for settlement to the competent courts at the Organizer's premises.