

REGULAMENT DE PARTICIPARE APEL PENTRU TINERI CURATORI

Prezentul regulament este stabilit de The Institute. Pentru orice întrebări va rugăm să ne contactați la adresa de e-mail diploma@institute.ro

1. CONTEXT

Într-un context local în care șansele tinerilor curatori de a se exprima, de a experimenta și de a colabora direct cu agenți din piață sunt rare, DIPLOMA îi ajută să facă primii pași în domeniu și lansează un apel destinat tinerilor curatori la început de drum pentru cercetarea, creația și producția următoarei expoziții din seria Art in Progress, care va avea loc între **18 martie – 10 aprilie 2022**, în Spațiul The Institute, aflat în incinta Combinatului Fondului Plastic în București.

Aplicanții sunt invitați să răspundă brief-ului de a-și imagina o expoziție de artă care să se alinieze conceptului expozițional al seriei Art in Progress și, în cazul curatorului selectat, să participe la toate activitățile de realizare a expoziției propuse împreună cu o echipă desemnată din cadrul organizației The Institute.

Acest apel destinat curatorilor este o extensie a proiectului DIPLOMA, festivalul care promovează anual cele mai bune lucrări de diplomă ale absolvenților de arte, design și arhitectură din România, care numără deja 8 ediții. DIPLOMA caută în permanență să creeze mecanisme prin care să ajute și să susțină tineri curatori, artiști și creativi emergenți să se poziționeze pe scena artei și designului românesc.

DIPLOMA este organizat de The Institute – organizație ce își propune să contribuie la construirea infrastructurii pentru dezvoltarea antreprenoriatului creativ în țară, creșterea și diversificarea audienței atelierelor, designerilor, micilor afaceri, agențiilor și manufacturilor, promovarea întreprinzătorilor și profesioniștilor creativi pe plan național și internațional.

2. ÎNSCRIEREA PROIECTELOR

Call-ul este deschis curatorilor la început de drum, din România sau din străinătate, cu puțină sau fără experiență în domeniu și cu vârsta de până în 35 de ani, în scopul de a-i ajuta să își creeze experiență, să cunoască îndeaproape etapele producției unei expoziții, să primească consultanță și să lucreze împreună cu echipa The Institute

pentru a naviga prin întreg procesul de curatoriere și organizare expozițională – de la idee la implementare.

Candidații trebuie să îndeplinească următoarele criterii:

1. Să fie tineri la început de drum care caută să își creeze experiență în curatoriat și să aprofundeze acest domeniu în vederea construirii unei cariere de curator.
2. Să fie absolvenți de istoria artei SAU orice altă facultate creativ-vocațională (arte, design, arhitectură, film, teatru, muzică) SAU orice program de studii de specialitate în domeniu în ultimii 7 ani în România sau în străinătate.

Concursul se referă atât la gândirea, cât și la construirea expoziției, așadar participarea presupune disponibilitatea candidatului de a lucra la realizarea efectivă a acesteia în perioada comunicată de organizator (7 februarie – 18 martie 2022).

Pentru a participa la apel, aplicanții trebuie să completeze [formularul online](#) de înscriere până la data de **23 ianuarie 2022, ora 23:59**.

Proiectele depuse după data de 23 ianuarie nu vor fi luate în considerare decât în cazul prelungirii oficiale a apelului de proiecte. Formularele incomplete nu vor fi luate în considerare.

După înscrierea proiectului, participanții au obligația de a-și verifica e-mailul pentru a nu pierde notificări importante din partea organizatorilor. Organizatorii își rezervă dreptul de a cere informații sau fotografii suplimentare înainte de a desemna un câștigător.

Candidatul poate face mai mult de 1 înscriere.
Înscrierea este individuală.

3. PROCESUL DE SELECȚIE

Echipa The Institute, organizator al proiectelor DIPLOMA, Romanian Design Week, Cartierul Creativ, Gala Societății Civile, ASAP România, Internetics ș.a., formată din profesioniști în evenimente culturale va stabili o listă scurtă de candidați pe baza aplicațiilor primite.

Candidații selectați vor fi invitați la un interviu (în persoană sau prin videoconferință) care va avea loc în luna februarie 2022. Câștigătorul procesului de selecție va fi anunțat pe 11 februarie 2022 și va avea ocazia să co-curatorieze și să implementeze, alături de echipa The Institute, expoziția Art in Progress #2 și va primi un premiu în valoare de 500 EUR.

Candidatul selectat va lucra pentru realizarea și implementarea expoziției propuse cu sprijinul constant al echipei The Institute în perioada 14 februarie – 18 martie. Echipa The Institute își va pune la dispoziție cunoștințele și resursele necesare conturării expoziției, prin managerii de proiect care vor intermedia relația cu echipele de creație, comunicare și PR, montaj, financiar. Co-curatorul Art in Progress #2 împreună cu managerii de proiect vor trasa împreună conținutul expozițional final, planul de acțiuni, detaliile de panotare, lista furnizorilor și stakeholderilor posibili, bugetul și vor împărți responsabilitățile în interiorul proiectului.

La finalul procesului de selecție, toți candidații care au înscris proiecte vor primi un e-mail privind rezultatele participării.

4. INFORMAȚII PENTRU PARTICIPANȚI

4.1 Calendar

- 10-23 ianuarie 2022: apel deschis
- 31 ianuarie - 3 februarie 2022: interviuri cu candidații selectați
- 4 februarie 2022: anunțarea candidatului selectat
- 7 februarie 2022: începerea organizării expoziției Art in Progress
- 18 martie 2022: deschiderea expoziției Art in Progress
- 10 aprilie 2022: închiderea expoziției Art in Progress
- 11-18 aprilie: activități post-organizatorice

4.2. Brief

DIPLOMA invită aplicanții să răspundă brief-ului de a-și imagina o expoziție de artă care să se alinieze conceptului expozițional al seriei Art in Progress, lansat în septembrie 2021 în noul Spațiu The Institute.

Spațiul The Institute este situat în cadrul Combinatului Fondului Plastic, cu o suprafață de 285.23 mp, distribuiți în două camere, de 176.77, respectiv 65.74 mp. Spațiul este un punct de intersecție multidisciplinar, care invită publicul bucureștean să experimenteze arta noilor generații prin evenimente variate, expoziții și târguri, dialoguri între diverse zone artistice-creative, dedicate promovării tinerilor artiști către publicul larg.

Art in Progress își propune să fie un concept umbrelă pentru expoziții multidisciplinare, care să aducă împreună conținut creat în ultimii 5 ani de artiști tineri, de până în 35 ani și să exploreze diferite teme curatoriale, abordând de la lucrări de pictură, sculptură, foto-video, grafică, până la artă textilă, fashion, ceramică, design, și chiar arhitectură.

Candidații trebuie să răspundă brief-ului Art in Progress: imaginarea unei expoziții de grup, cu focus transdisciplinar arătând comunicarea între diferite medii și preocupări artistice, printr-o serie de lucrări aparținând artiștilor români cu vârsta până în 35 ani, care să integreze și artiști din galeria online DIPLOMA (o treime din totalul artiștilor propuși). Portofoliile DIPLOMA începând cu anul 2017 până în prezent vor fi consultate la adresa: <https://diplomafestival.ro/portofolii>.

4.2.1. Selecția conținutului expozițional

Pentru a susține misiunea Fundației The Institute de a promova tinerii din galeria de artiști DIPLOMA, din lista de artiști propuși de candidat, cel puțin o treime trebuie să fie reprezentată de artiștii care se regăsesc în galeria online DIPLOMA.

Galeria online de artiști DIPLOMA (2017-2021) poate fi consultată pentru a alege artiștii care se aliază conceptului curatorial propus de candidat. Aplicații pot alege navigând printre cele 500+ proiecte de diplomă care se regăsesc în site-ul DIPLOMA, și vor descoperi tineri artiști, designeri și arhitecți, din ultimele 5 generații de absolvenți ai facultăților vocaționale din România, pe care să îi integreze în selecția scurtă pentru propunerea conținutului Art in Progress #2. Candidații vor selecta un număr de artiști astfel încât să reprezinte o treime din totalul artiștilor propuși pentru expoziție. Site-ul DIPLOMA găzduiește lucrările de diplomă ale acestora, dar aplicații pot cerceta individual alte lucrări realizate de participanții DIPLOMA în ultimii 5 ani pentru a le include în selecția scurtă. Folosindu-se de filtrele existente pe www.diplomafestival.ro/portofolii, candidații pot căuta artiști după anul absolvirii și/sau după secția absolvită (artă murală, pictură, sculptură, grafică, foto-video, ceramică, sticlă, metal, design grafic, design de produs, modă, artă textilă, scenografie, arhitectură, urbanism sau peisagistică).

4.3 Buget de producție a expoziției

Co-curatorul are la dispoziție suma de 1500 de euro pentru realizarea expoziției. Acest buget include costurile intervențiilor necesare pregătirii spațiului (vopsit înainte și după finalizarea expoziției, construcție structuri etc) și costurile de amenajare (mobiliu expozițional, închiriere aparatură tehnică, elemente de recuzită/scenografie etc.)

În afara acestei sume, organizatorul acoperă costurile mâinii de lucru, transportul lucrărilor și altele ce nu țin de amenajare și panotare. De asemenea, organizatorul poate pune la îndemână din propriile resurse de mobilier expozițional, ecrane tv și tablete sau alte elemente despre care urmează să discute în cadrul întâlnirilor de lucru organizate.

4.4 Documente obligatorii înscrierii

IMPORTANT! Aplicațiile cărora le lipsesc aceste documente obligatorii nu vor fi luate în considerare:

- a. **Propunere de proiect** (maximum 5 pagini), care prezintă propunerea curatorială pe care curatorul intenționează să o implementeze în cadrul expoziției Art In Progress. Aceasta trebuie să includă obligatoriu:
 - i. Titlul expoziției
 - ii. Text curatorial
 - iii. Listă artiști și lucrări, dintre care minim o treime din rândul aplicanților DIPLOMA
 - iv. Propunere expunere (tip de expunere, tip de materiale folosite etc.)
 - v. Sugestii parteneri (media, instituții culturale, alte galerii etc.)
- b. **Selecția de lucrări** – numărul și titlul lucrărilor/instalațiilor propuse pentru a face parte din expoziție (fotografii cu acestea vor fi exemplificate în următoarele câmpuri ale formularului). Verificarea disponibilității lucrărilor se va efectua ulterior alegerii propunerii câștigătoare, însă candidatul trebuie să se asigure că cel puțin 60% din piesele propuse există și sunt disponibile pentru expunere pentru ca rezultatul expozițional final să fie cât mai fidel propunerii înscrise inițial.
- c. **CV** care detaliază pregătirea educațională și experiența profesională a curatorului.
- d. **Scrisoare de intenție** care descrie domeniile de interes pe care curatorul dorește să le urmărească, atât pe parcursul organizării expoziției Art In Progress, cât și pe parcursul carierei sale curatoriale (maximum 1 pagină).

4.4 Documente opționale

- a. **Buget provizoriu**, în limita bugetului de producție alocat candidatul poate estima defalcăt costurile pentru necesarul de obiecte, intervenții și volume conform propunerii expoziționale realizate, precum și o listă a potențialelor resurse suplimentare de finanțare, dacă sunt cunoscute.
- b. **Portofoliu** (maximum 5 pagini) cu unul sau mai multe proiecte recente pe care le consideri deosebit de reprezentative pentru abordarea sa. De asemenea, publicații, videoclipuri - orice altă resursă considerate utile de adus în atenția comisiei de selecție (participări la conferințe sau simpozioane, articole de presă, filme, interviuri etc.) sub formă de link-uri web.

5. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1 Organizatorii:

- a. Vor respecta parțial sau în totalitate propunerea de proiect câștigătoare. Toate deciziile finale cu privire la conținut, expunere și buget vor fi luate de către organizatori, iar nu de către participanți, pentru a reprezenta în mod coerent conceptul Art in Progress.
- b. Vor oferi consiliere și feedback cu privire la propunerea de proiect a câștigătorului și îl vor ajuta pe acesta să înțeleagă procesul de cercetare, implementare și comunicare al unei expoziții.
- c. Vor asigura infrastructura expoziției și vor încheia parteneriate relevante cu edituri, agenții media, sponsori, instituții publice, institute culturale și alte organizații ce pot sprijini vizibilitatea expozițiilor Art in Progress în cadrul publicului larg și vor comunica câștigătorul call-ului drept co-curator al expoziției, alături de membrii echipei curatoriale The Institute.

5.2 Participanții:

- a. Își asumă în totalitate responsabilitatea cu privire la originalitatea și drepturile de autor ale propunerilor înscrise.
- b. Își asumă responsabilitatea ca în cazul câștigării apelului, să fie disponibili în perioada 7 februarie – 18 martie 2022, pentru cercetarea și implementarea proiectului expozițional, alături de echipa curatorială The Institute. Programul de lucru va fi stabilit de comun acord cu echipa The Institute, după comunicarea câștigătorului.
- c. Vor respecta, în cazul câștigării apelului, feedback-ul echipei curatoriale The Institute și vor fi de acord cu limitările impuse de buget, timp și spațiu care ar putea avea impact asupra propunerii de proiect inițiale.

5.3 Penalizări:

Organizatorii își rezervă dreptul de a elimina din selecție participanții care nu furnizează până la termenul limită informațiile și materialele solicitate, pentru a nu afecta programul expozițional.

Participanții sunt obligați să notifice organizatorii legat de orice întârziere în timp util.

5.4 Drepturi de autor:

The Institute și partenerii săi își rezervă dreptul de a reproduce, înregistra, publica, distribui și difuza imaginile și conținutul multimedia create pentru și rezultate în urma evenimentului (inclusiv numele participanților), pentru a promova eficient atât ediția curentă Art in Progress, cât și orice ediție viitoare.